

PORTOFOLIU INDIVIDUAL TEMATIC

Disciplina: Limba și literatura română

Clasa a XI-a

**Tema: ROMANUL SUBIECTIV
„Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război” de Camil Petrescu**

ELEV: _____

PORTOFOLIUL INDIVIDUAL TEMATIC

Disciplina: Limba și literatura română

Acest portofoliu tematic face parte din portofoliul de progres, integrat în *evaluarea sumativă* realizată în cele trei săptămâni de reevaluare (oferind astfel șansa elevilor aflați în situație de corigență de a promova, iar celorlalți elevi de a-și mări media, dacă doresc).

Clasa a XI-a

Tema: ROMANUL SUBIECTIV „Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război” de Camil Petrescu

Scop: Cultivarea interesului pentru lectură, a plăcerii de a viziona un roman ecranizat, stimularea gândirii autonome, reflexive și critice în raport cu diversele mesaje receptate, cultivarea unei atitudini pozitive față de comunicare și a încrederii în propriile abilități de comunicare.

Obiective:

- redactarea/completarea unor fișe de lucru;
- utilizarea corectă și adecvată a formelor exprimării scrise în diverse situații de comunicare;
- argumentarea unui punct de vedere privind textul dat.

Conținut:

- Fișa de lucru 1 – Cronologiile personajelor;
- Fișa de lucru 2 – Cine-i cine?;
- Fișa de lucru 3 – Fișa personală a personajelor;
- Fișa de lucru 4 – Posterul personajului;
- Fișa de lucru 5 – Procesul literar;
- Fișa de lucru 6 – Fișa de autoevaluare.

Observații: Evaluarea portofoliului se realizează după următoarele criterii:

- ❖ Elaborarea și structurarea conținutului - 6 puncte (câte 1 punct fiecare piesă din portofoliu);
- ❖ Calitatea materialului realizat - 2 puncte;
- ❖ Creativitate, originalitate - 1 punct;
- ❖ Din oficiu – 1 punct.

***Material elaborat de** prof. Duca Loredana-Costina, pe baza fișelor adaptate și reinterpretate din *Penguin Readers Teacher's Guide to Preparing for FCE* de Carolyn Walker

FIȘĂ DE LUCRU (1)

Cronologiile personajelor

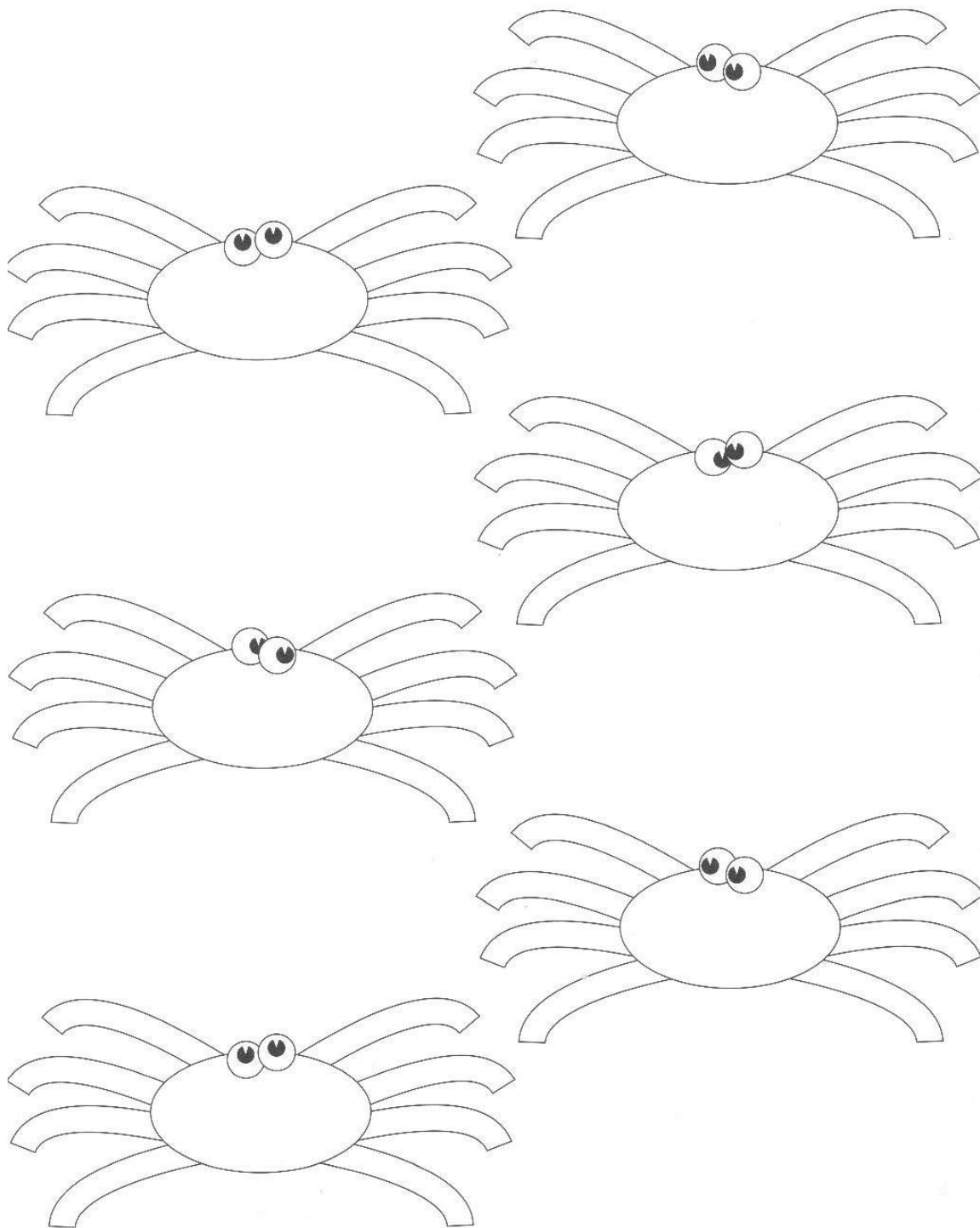
Citește primele 3 capitole ale romanului. În spațiile aferente fiecărui capitol, scrie (**pe scurt**) ce i se întâmplă personajului ȘTEFAN GHEORGHIDIU.

Numele personajului Numărul secțiunii	ȘTEFAN GHEORGHIDIU
CAPITOLUL 1.1	
CAPITOLUL 1.2	
CAPITOLUL 1.3	

FIȘĂ DE LUCRU (2)

Cine-i cine?

Etichetează păianjenii de mai jos. Scrie numele a 6 personaje (la alegere) pe corpul păianjenilor. Pe picioarele lor scrie caracteristicile acestora, precum: vârsta lor, slujba lor, rolul în operă, tipul de personaj în raport cu realitatea, etc.



FIȘĂ DE LUCRU (3)

Fișa personală a personajelor

Alege un personaj din opera literară și completează următoarele date despre acesta:

Tot ceea ce trebuie să știi despre:

Numele:.....

Meseria/rolul în operă:.....

Familia/Relațiile cu celelalte personaje:.....

Puncte tari:.....

.....

.....

Puncte slabe:.....

.....

.....

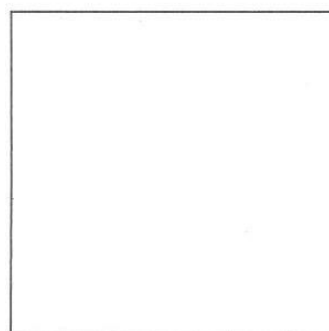
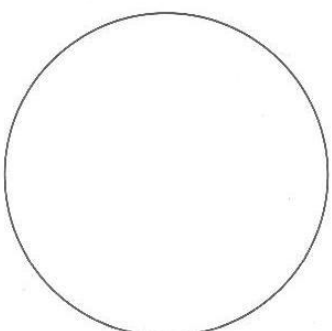
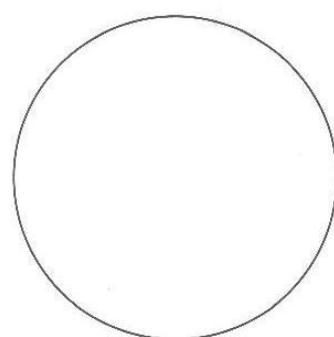
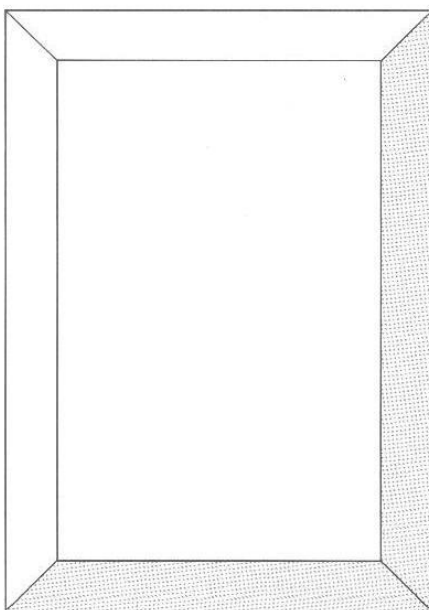
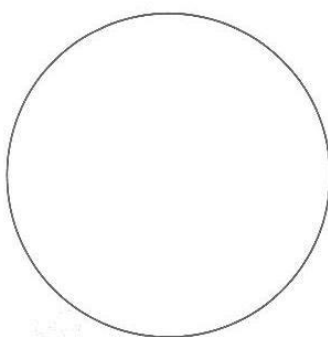
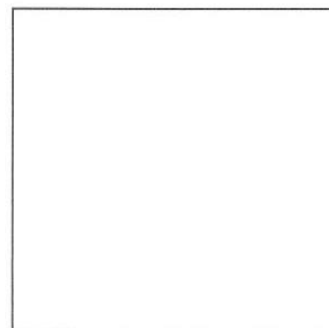
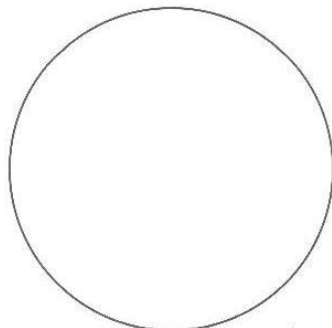
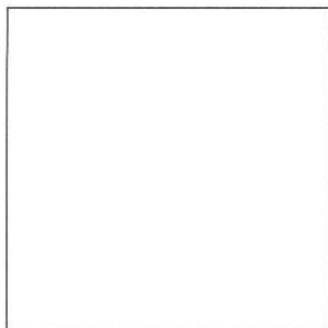
Ce îți place:.....

.....

FIȘĂ DE LUCRU (4)

Posterul personajului

Cine este personajul tău preferat în opera literară? Realizează un poster, arătând de ce îți place. În cercurile de mai jos scrie **cuvinte sau expresii** (citate din roman) care descriu aspecte ale personalității sale. În pătrate scrie **lucruri pe care personajul le-a făcut** (folosind cuvintele tale). Desenează o imagine sau găsește o fotografie potrivită dintr-o revistă sau de pe net, eventual, pentru a o pune în rama din mijloc.



FIȘĂ DE LUCRU (5)

Personajul de film la proces

Vizionează filmul inspirat de romanul „Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război” de Camil Petrescu (<https://youtu.be/ogoikCe3Z6Q>). Formulează patru acuzații ce i se pot aduce personajului Lena (din film), care joacă rolul Elei (din roman). Tu ești acum acel personaj. Trebuie să spui dacă ești „VINOVATĂ” sau „NEVINOVATĂ” și să dai o explicație pentru fiecare acuzație.

LENA ești acuzată de următoarele:

1.

2.

3.

4.

Cum pledezi și care sunt motivele?

1.

2.

3.

4.

FIȘĂ DE LUCRU (6)

FIȘĂ DE AUTOEVALUARE

1. Care este cea mai bună piesă din portofoliul tău?

.....

2. Ce dificultăți ai întâmpinat în realizarea sarcinilor de lucru?

.....

3. Care piesă din portofoliu ți s-a părut a fi mai ușor de realizat?

.....

4. Ce reușești să faci acum și nu reușeai înainte?

.....

5. Ce notă apreciezi că ți se cuvine și de ce?

.....