

REFERAT

EVALUAREA LA ORA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Introducere

Evaluarea reprezintă un proces esențial în cadrul activității didactice, având rolul de a măsura nivelul de achiziții al elevilor, de a orienta învățarea și de a oferi un feedback relevant. La ora de *Limba și literatura română*, evaluarea capătă o dimensiune complexă, întrucât implică atât competențe cognitive, cât și atitudinale și afective. În acest referat vom analiza cele trei tipuri principale de evaluare: **autoevaluarea, evaluarea reciprocă și evaluarea profesorului**, cu accent pe utilizarea baremului și a borderoului de corectare și de notare și vom prezenta câte o sugestie pentru fiecare tip de evaluare (**ANEXA 1**).

Autoevaluarea

Autoevaluarea este un proces prin care elevul își analizează propriile performanțe, reflectând asupra modului în care a înțeles și aplicat cunoștințele. Această formă de evaluare stimulează responsabilitatea, autonomia și gândirea critică.

Elevii pot completa un borderou de autoevaluare după o activitate scrisă, ca de exemplu rezolvarea celor cinci exerciții (Subiectul IA_BAC).

Autoevaluarea contribuie la dezvoltarea metacogniției și la conștientizarea propriului progres.

Evaluarea reciprocă

Evaluarea reciprocă presupune ca elevii să își analizeze și să își ofere feedback unii altora, pe baza unor criterii prestabilite. Este o metodă eficientă pentru dezvoltarea colaborării și a empatiei.

Elevii pot folosi un borderou comun de evaluare, cu punctaje clare și obiective.

Această formă de evaluare încurajează dialogul și învățarea din greșeli.

Evaluarea profesorului pe baza baremului și a borderoului

Evaluarea realizată de profesor este esențială pentru validarea rezultatelor elevilor și pentru stabilirea nivelului de competență. Utilizarea baremului și a borderoului asigură obiectivitate și transparență.

- Baremul oferă punctaj clar pentru fiecare cerință, facilitând o evaluare echitabilă.
- Borderoul permite centralizarea rezultatelor și analiza comparativă a performanțelor.

Profesorul poate oferi feedback individualizat, în funcție de punctajul obținut și de observațiile din borderou.

Concluzie

Cele trei tipuri de evaluare – autoevaluarea, evaluarea reciprocă și evaluarea profesorului – contribuie împreună la formarea unei imagini complete asupra progresului elevului. La ora de *Limba și literatura română*, integrarea acestor metode permite o abordare echilibrată, centrată pe dezvoltarea competențelor și pe învățarea autentică.

Citește următorul fragment:

Eminescu a început să cerceteze liceul din Cernăuți în luna septembrie a anului 1860. Astfel, intrând eu în liceu în toamna anului 1861, l-am aflat în clasa a doua. [...]

Pe atunci purta Eminescu numele Eminoviciu. Parcă-l văd și astăzi, mic și îndesat, cu părul negru pieptănat de la frunte spre ceafă, cu fruntea lată, fața lungăreață, umerii obrajilor puțin ridicați, ochii nu mari, dar vii, colorul feței întunecat prin care străbătea însă rumeneala sănătoasă a obrajilor. Era totdeauna curat îmbrăcat. [...]

Limba și literatura română ne-o predă, când era sănătos, profesorul Aron Pumnul, iar dacă se bolnăvea, atunci îl substituia profesorul dr. Ion Sbiera, ulterior profesor la Universitatea din Cernăuți. Acești doi profesori ne-au inițiat în gramatica și literatura românească și ne-au predat și puțin istorie națională, atâta cât era pe atunci permis să ascultăm din istoria neamului nostru.

Profesorul Pumnul venea foarte neregulat în clasă, pentru că era mai mult bolnav, dar când venea era o sărbătoare pentru noi, căci mult îl iubeam cu toții pe acest bărbat bun care ne instruia cu atâta trageră de inimă, cu atâta iubire părintească și cu atâta liniște și răbdare. Noi elevii nu l-am văzut niciodată râzând. Avea veșnic o înfățișare melancolică și dureroasă. Îl respectam cu toții și adesea, când din cauza durerilor ce-i frământau trupul era silit să părăsească clasa, mulți din noi îl petreceam până la trăsura și-l ajutam să urce în ea, iar Eminescu pe care Pumnul îl iubea foarte mult, îl petrecea până acasă. [...]

Atât la Pumnul, cât și la Sbiera era Eminescu unul din cei mai buni elevi, pentru că el cunoștea gramatica și literatura română mai bine decât noi toți, iar ce privește istoria națională, nici nu ne puteam asemăna cu dânsul, pentru că el avea o deosebită predilecție* pentru aceasta. [...]

Pe lângă limba și istoria românească, studia Eminescu cu mare plăcere și istoria antică și se ocupa cu predilecție cu istoria grecilor, romanilor, egiptenilor, babilonienilor, asirienilor, persienilor și a Indiilor.

Teodor V. Stefanelli, *Amintiri despre Eminescu*

*predilecție – înclinație, atracție deosebită pentru cineva sau ceva

Subiectul I A

Scrie, în enunțuri, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la textul dat.

- | | |
|---|-----------------|
| 1. Indică sensul din text al cuvântului <i>substituia</i> și al secvenței <i>cu trageră de inimă</i> . | 6 puncte |
| 2. Menționează două trăsături fizice ale lui Eminescu, utilizând informațiile din textul dat. | 6 puncte |
| 3. Precizează cine l-a inițiat pe Eminescu în gramatica și literatura românească, justificându-ți răspunsul cu o secvență semnificativă din textul dat. | 6 puncte |
| 4. Explică motivul pentru care Eminescu își însoțește profesorul de limba și literatura română până acasă. | 6 puncte |
| 5. Prezintă, în 30 – 50 de cuvinte, atitudinea lui Eminescu, așa cum reiese din textul dat. | 6 puncte |

Bibliografie:

Roșca, Teodora-Alina, *Analiza textului nonficțional pentru liceu*, Editura Booklet, București, 2022

<https://rocnee.eu/>

Probă scrisă la limba și literatura română

Barem de evaluare și de notare

SUBIECTUL I A (30 de puncte)

1. indicarea sensului din text al cuvântului dat și al secvenței date – 2 puncte + 2 puncte; formularea răspunsului în enunț/enunțuri – 1 punct; corectitudinea exprimării, respectarea normelor de ortografie și de punctuație – 1 punct **6 puncte**
2. menționarea a două trăsături fizice ale lui Eminescu – 2 puncte + 2 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 punct; corectitudinea exprimării, respectarea normelor de ortografie și de punctuație – 1 punct **6 puncte**
3. precizarea celor care l-au inițiat pe Eminescu în gramatica și literatura românească – 2 puncte; justificarea răspunsului cu o secvență semnificativă din text – 2 puncte; formularea răspunsului în enunț/enunțuri – 1 punct; corectitudinea exprimării, respectarea normelor de ortografie și de punctuație – 1 punct **6 puncte**
4. explicarea unui motiv pentru care Eminescu își însoțește profesorul de limba și literatura română până acasă: precizarea motivului – 2 puncte; explicare nuanțată – 2 puncte/încercare de explicare – 1 punct; formularea răspunsului în enunț/enunțuri – 1 punct; corectitudinea exprimării, respectarea normelor de ortografie și de punctuație – 1 punct **6 puncte**
5. – prezentarea atitudinii lui Eminescu: prezentare adecvată și nuanțată – 4 puncte/încercare de prezentare – 1 punct
– respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct; corectitudinea exprimării, respectarea normelor de ortografie și de punctuație – 1 punct **6 puncte**

ACTIVITATE DE AUTOEVALUARE

Numele și prenumele:

Exercițiul	PUNCTAJUL acordat	PUNCTAJUL obținut
1.	2+2+1+1	
2.	2+2+1+1	
3.	2+2+1+1	
4.	2+2+1+1	
5.	4/1+1+1	
TOTAL	30	

ACTIVITATE DE EVALUARE RECIPROCĂ

Numele și prenumele:

Exercițiul	PUNCTAJUL acordat	PUNCTAJUL obținut
1.	2+2+1+1	
2.	2+2+1+1	
3.	2+2+1+1	
4.	2+2+1+1	
5.	4/1+1+1	
TOTAL	30	

ACTIVITATE DE EVALUAREA PROFESORULUI

PUNCTAJUL ACORDAT:

Ex.1: 2+2+1+1=6

Ex.2: 4+1+1=6

Ex.3: 2+2+1+1=6

Ex.4: 2+2+1+1=6

Ex.5: 2+2/1+1+1=6

NR. CRT.	Numele și prenumele elevei/elevului	PUNCTAJUL OBȚINUT
1.		
2.		
3.		