

PORTOFOLIU INDIVIDUAL TEMATIC (EVALUARE ALTERNATIVĂ)

Material realizat de prof. Duca Loredana-Costina

Disciplina: Limba și literatura română

Clasa a X-a A

Tema: ION de Liviu Rebreanu

ELEV: _____

PORTOFOLIUL INDIVIDUAL TEMATIC

Disciplina: Limba și literatura română

Acest portofoliu tematic face parte din portofoliul de progres, care conține toate realizările elevului pe parcursul anului școlar 2025-2026, și a fost integrat în *evaluarea sumativă* realizată în Intervalul 2 – ROMANUL REALIST (oferind astfel șansa elevilor aflați într-o ipotetică situație de corigență de a promova, iar celorlalți elevi de a-și mări media, dacă doresc).

Clasa a X-a A

Tema: Romanul ION de Liviu Rebreanu

Scop: Cultivarea interesului pentru lectură, stimularea gândirii autonome, reflexive și critice în raport cu diversele mesaje receptate, cultivarea unei atitudini pozitive față de comunicare și a încrederii în propriile abilități de comunicare.

Obiective:

- redactarea/completarea unor fișe de lucru;
- utilizarea corectă și adecvată a formelor exprimării scrise în diverse situații de comunicare;
- argumentarea unui punct de vedere privind textul dat.

Conținut:

- Fișa de lucru 1 – Cronologiile personajelor;
- Fișa de lucru 2 – Cine-i cine?;
- Fișa de lucru 3 – Fișa personală a personajelor;
- Fișa de lucru 4 – Posterul personajului;
- Fișa de lucru 5 – Procesul literar;
- Fișa de lucru 6 – Fișa de autoevaluare.

Observații: Evaluarea portofoliului se realizează după următoarele criterii:

- ❖ Elaborarea și structurarea conținutului - **6 puncte** (câte 1 punct pentru fiecare piesă din portofoliu; fiecare punct va fi acordat în funcție de cât de nuanțat este formulat răspunsul cerinței astfel: 1/0,75/0,50/0,25 puncte);
- ❖ Calitatea materialului realizat - **2 puncte** (în funcție de corectitudine/lizibilitate/așezare în pagină/complexitate se vor acorda 2/1/0,50 puncte);
- ❖ Creativitate, originalitate - **1 punct**;
- ❖ Din oficiu – **1 punct**.

***Material elaborat de prof. Duca Loredana-Costina, pe baza fișelor adaptate și reinterpretate din *Penguin Readers Teacher's Guide to Preparing for FCE* de Carolyn Walker**

FIȘĂ DE LUCRU (1)

Cronologiile personajelor

În spațiile aferente fiecărui capitol, scrie (pe scurt) ce i se întâmplă fiecărui personaj (ION și ÎNVĂȚĂTORUL HERDELEA). Vei urmări cele 2 personaje de-a lungul celor 13 capitole.

Numele personajului Numărul secțiunii	ION	ÎNVĂȚĂTORUL HERDELEA
CAPITOLUL 1		
CAPITOLUL 2		
CAPITOLUL 3		
CAPITOLUL 4		

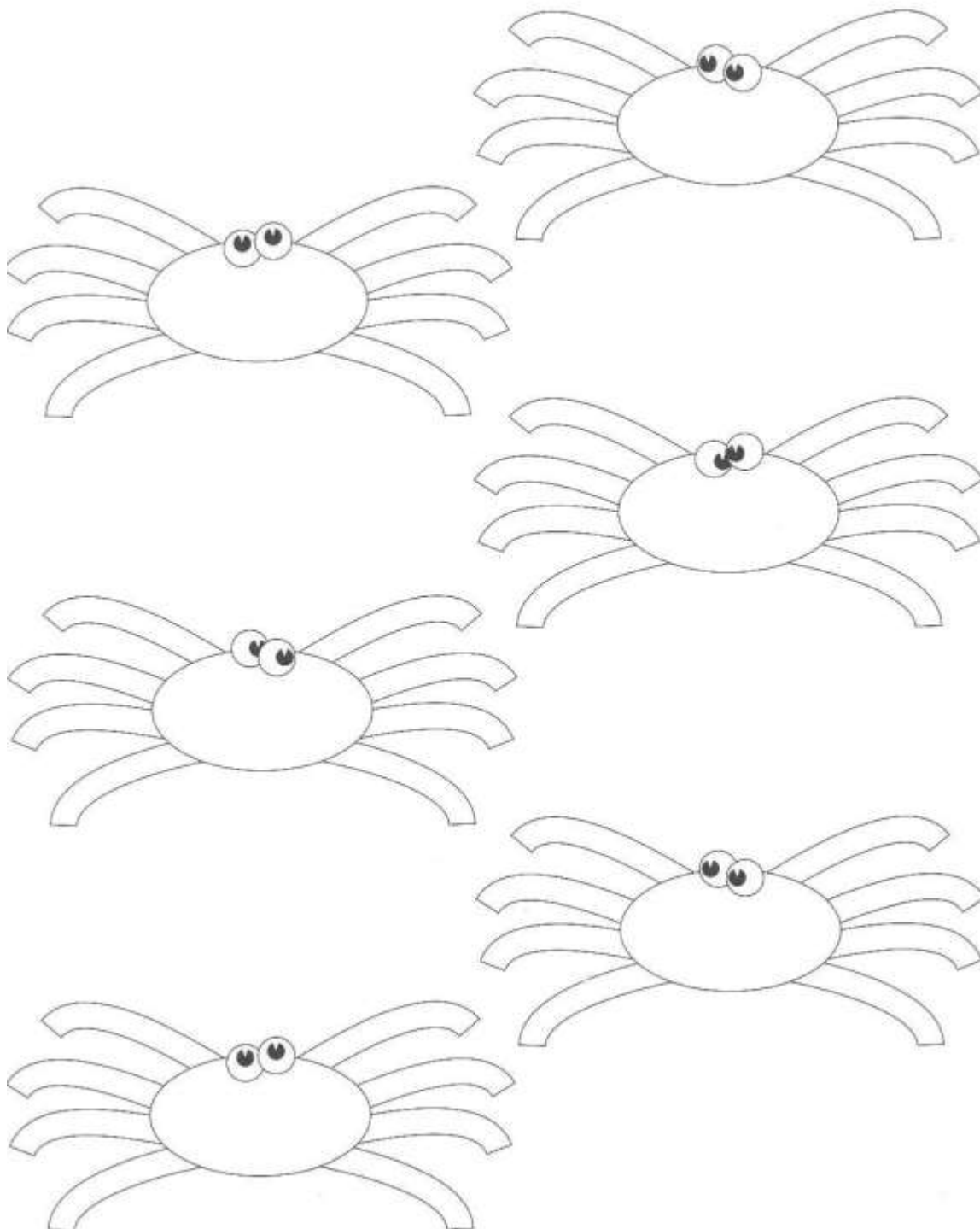
Numele personajului Numărul secțiunii	ION	ÎNVĂȚĂTORUL HERDELEA
CAPITOLUL 5		
CAPITOLUL 6		
CAPITOLUL 7		
CAPITOLUL 8		
CAPITOLUL 9		

Numele personajului Numărul secțiunii	ION	ÎNVĂȚĂTORUL HERDELEA
CAPITOLUL 10		
CAPITOLUL 11		
CAPITOLUL 12		
CAPITOLUL 13		

FIȘĂ DE LUCRU (2)

Cine-i cine?

Etichetează păianjenii de mai jos. Scrie numele a 6 personaje (la alegere, din roman) pe corpul păianjenilor. Pe picioarele lor scrie caracteristicile acestora, precum vârsta lor, slujba lor, rolul în operă, tipul de personaj în raport cu realitatea, etc.



FIȘĂ DE LUCRU (3)

Fișa personală a personajelor

Alege un personaj din opera literară și completează următoarele date despre acesta:

Tot ceea ce trebuie să știi despre:

Numele:.....

Vârsta la începutul/sfârșitul operei:.....

Meseria/rolul în operă:.....

Familia:.....

Locuiește în:.....

Puncte tari:.....

.....

.....

Puncte slabe:.....

.....

.....

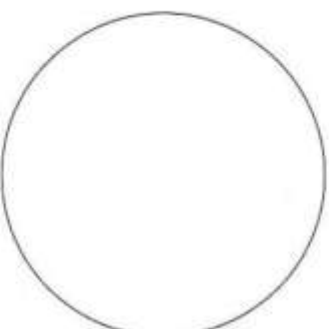
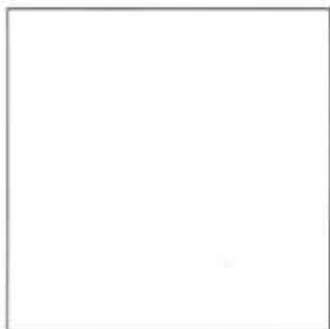
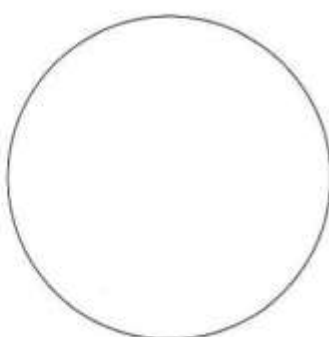
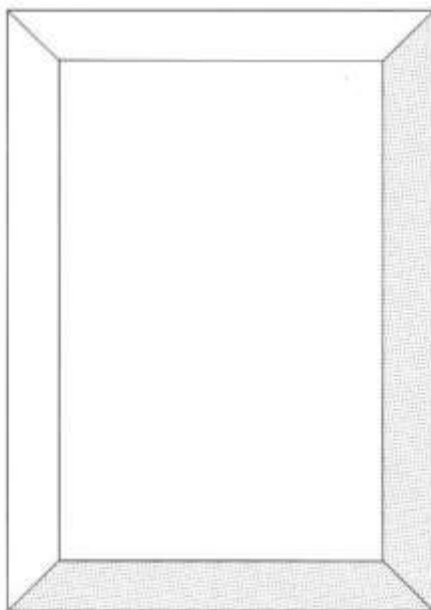
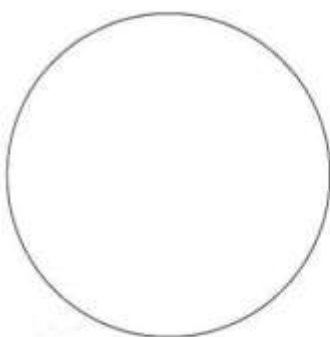
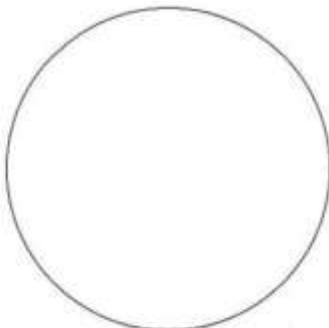
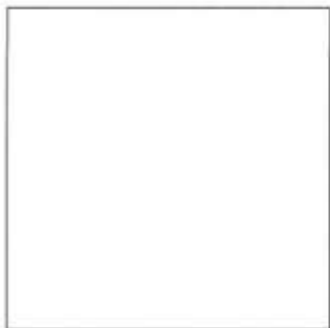
Ce îi place:.....

.....

FIȘĂ DE LUCRU (4)

Posterul personajului

Cine este personajul tău preferat în opera literară? Realizează un poster, arătând de ce îți place. În cercurile de mai jos scrie **cuvinte sau expresii** (citate din roman) care descriu aspecte ale personalității sale pe care o admiri. În pătrate scrie **lucruri pe care personajul le-a făcut** (folosind cuvintele tale). Desenează o imagine sau găsește o fotografie potrivită pentru personajul ales dintr-o revistă sau de pe net, eventual, pentru a o pune în rama din mijloc.



FIȘĂ DE LUCRU (5)

Personaje la proces (proces literar)

Alege un personaj. Formulează patru acuzații ce i se pot aduce acestuia. Tu ești acum acel personaj. Trebuie să spui dacă ești „VINO VAT” sau „NEVINO VAT” și să dai o explicație pentru fiecare acuzație, folosind argumente din roman (chiar citate).

(NUME) _____ ești acuzat de următoarele:

1.

2.

3.

4.

Cum pledezi și care sunt motivele? (VINO VAT/NEVINO VAT și de ce?)

1.

2.

3.

4.

FIȘĂ DE LUCRU (6)

FIȘĂ DE AUTOEVALUARE

1. Care este cea mai bună piesă din portofoliul tău?

.....

2. Ce dificultăți ai întâmpinat în realizarea sarcinilor de lucru?

.....

.....

3. Care piesă din portofoliu ți s-a părut a fi mai ușor de realizat și de ce?

.....

.....

4. Ce reușești să faci acum, după ce ai aprofundat studiul romanului, și nu reușeai înainte?

.....

.....

5. Ce notă apreciezi că ți se cuvine și de ce?

.....

.....