

LUCRARE SCRISĂ - MODEL
Anul școlar 2021-2022, Semestrul I
Disciplina Limba și literatura română
Clasa a XI-a, liceu, zi

Se acordă 1 punct din oficiu.

Subiectul I

Se dă textul:

ACTUL III

Același decor spre sfârșitul lunii august. Dimineată ce, cu lumina ușor obosită, de vag început de toamnă.

SCENA I

CORINA, ȘTEFAN.

CORINA (într-o rochie caldă de casă. Ștefan în pantaloni gri, pulover albastru, cu mâneci lungi și închis la gât. Ținuta lor arată o dimineată rece de munte. Corina, pe terasă, în stânga, pe un șezlong, aproape paralel cu rampa, privește afară, spre culise, într-un fel de reverie atentă ca și cum ar urmări ceva foarte important, ce se petrece acolo. În hol, comod instalat într-unul din fotoliile albe de nuiie, Ștefan citește o carte. La ridicarea cortinei, o clipă de tăcere prelungește această situație, care durează probabil mai de demult): Încă una...

ȘTEFAN: Ai spus ceva?

CORINA: A mai căzut încă una. E a șaptesprezecea. Ieri au fost unsprezece. Alaltăieri cinci.

ȘTEFAN: Vrei să le numeri pe toate?

CORINA: Aș vrea! Sunt așa de multe, că mi-ar trebui o eternitate... Ștefan!

ȘTEFAN (fără să-și întrerupă lectura): Daa...

CORINA: Pot să spun o prostie?

ȘTEFAN: Te rog. Nu te jena.

CORINA: Eu până acum nu văzusem niciodată cum cade o frunză. Credeam că se rupe și cade.

ȘTEFAN: Ai intuiții miraculoase, Corina. Închipuiește-ți că într-adevăr asta e singura metodă a frunzelor de a cădea: se rup și cad. Mă epatezi.

CORINA: Și tu mă epatezi, dragul meu. Prin ignoranță. Nu știi, nu bănuiești câte gesturi mărunte sunt într-o cădere de frunză... (Tăcere.) Optsprezece...

CORINA: Zic, optsprezece. A optsprezecea frunză de azi-dimineată.

ȘTEFAN: Corina!

CORINA (întrebare mormăită): Mmm?

ȘTEFAN: Te plictisești?

CORINA: Da, dragul meu. Mă plictisesc. Mi se întâmplă prima oară în viață — și e delicios.

ȘTEFAN: Eu te plictisesc?

CORINA: Da, dragul meu. Mă plictisești — și n-am să te uit niciodată din cauza asta... Hm! E curios poate: eu n-am cunoscut până acum decât numai oameni amuzanți. Tu ești primul care nu mă amuză.

(Mihail Sebastian, **Jocul de-a vacanța**)

Cerințe:

1. Motivează, în minimum 50 de cuvinte, apartenența fragmentului dat la genul dramatic, valorificând trăsăturile acestui gen literar. **2,50 pc.**
2. Prezintă, în minimum 50 de cuvinte, rolul notațiilor autorului, în fragmentul dat. **2,50 pc.**

Subiectul II

Rescrie următoarele enunțuri CALIGRAFIC, corectând greșelile:

- | | |
|--|-----------------------------------|
| 1. Profesorul vrea să tăcem/să tacem, dar noi nu îl auzim. | 1pc./0,50pc. caligrafierea |
| 2. Eu continui/continuu să învăț pentru viitorul meu. | 1pc./0,50pc. caligrafierea |
| 3. Coborând/coborînd mi-am dat seama că am uitat cartea. | 1pc./0,50pc. caligrafierea |
| 4. Nu e niciun/nici un om prost, nici un incult. | 1pc./0,50pc. caligrafierea |

Material realizat de:

prof. Duca Loredana, prof. Căpriță Alexandra, prof. Marin Florentina